



Article technique

Difficulté



[Hans-Jürgen Panzerschütze, Panzer-Regiment "Hermann Göring". Italie, octobre 1943](#)

Auteur Gérard FONTAINE

Hans-Jürgen, membre d'équipage d'un StuH, du troisième bataillon, vient voir les dommages causés à l'ennemi, lors d'une opération coup de poing réalisée sur ordre de son état major. Il pourra bientôt de nouveau profiter de la mise au repos de son régiment dans la région de Bellona, derrière la ligne Gustav.

Les événements qui se déroulent dans cette localité, à proximité du front italien, l'amèneront à rompre, à plusieurs reprises, ce repos pour réaliser d'autres actions sporadiques que seule la nécessité absolue justifie.

Lors du dernier inventaire, un mois auparavant, la panzer-Division comptait dans son effectif 28 Panzer III, 31 Panzer IV, 3 Panzer bef, 16 Sturmhaubitze G et 6 Sturmhaubitze H.

L'Oberst Julius Schlegel, commandant de l'intendance, profitera de cette accalmie, sans aucun ordre de l'administration allemande, pour déménager, avec ces véhicules, les trésors de l'abbaye de Monte Cassino vers le Vatican. Une ultime couverture arrachée in-extremis au commandant en chef des troupes allemandes en Italie le Feldmarschall Kesselring lui évite la cour martiale. Par la suite la propagande, n'hésitera pas, après la destruction du monastère ordonné par le général néo-zélandais Freyberg, de mettre en avant ce fameux épisode.

Hans-Jürgen porte la traditionnelle sonderbekleidung de drap noir, la coupe étant identique à ceux de la Heer, seul le passepoil blanc et les insignes sont distinctifs dans la Hermann Göring. Depuis le 2 avril 1943 les pattes de collet ne portent plus de passepoil aux couleurs respectives de leurs armes, par contre, il faudra attendre le 3 novembre 1944 pour voir la création d'un insigne d'assaut des blindés spécifique de la luftwaffe.

Cette figurine étant réalisée avec un amalgame de différentes marques, cela impose quelques aménagements.

En premier lieu l'assemblage de la tête Dragon sur le corps BBI, oblige une légère opération chirurgicale. En effet, le personnage regarde à terre, il faut donc agrandir légèrement l'emplacement au sommet du torse avec une mini perceuse, cette opération est ensuite caché par l'habillage de la figurine. De cette manière la tête peut prendre la position souhaitée. Un test d'habillage, permet de savoir si l'intervention est suffisante. Dans le cas contraire il faut augmenter le fraisage à la base du cou.

Une réalisation relativement simple, une fois assemblés l'ensemble des équipements nécessaires récupérés dans la boîte à rabiote ou chez un détaillant de votre choix. Le plus gros travail fut la réalisation du passepoil blanc. La veste de chez Battle Gear Toys est la pièce de base, il est difficile de se décider de couper une si belle pièce. On commence donc par découdre les deux coutures qui maintenaient fermement le col.

Une petite bande de fin tissu blanc est coupé, ensuite repliée en deux sur elle-même, cette double épaisseur est ainsi insérée entre les deux cols ouverts de la veste. Une fois pré positionné, le galon blanc est fixé avec un fil de bâti, en blanc sur la photo. A ce stade, il ne reste plus qu'à coudre entre elles les quatre épaisseurs de tissus grâce à un fil noir. Sur la casquette (que Dragon, n'arrive décidément pas à faire à la bonne taille), il faut commencer par retirer l'aigle existant avec de l'acétone appliqué au pinceau, celui-ci étant, bien entendu, irrécupérable par la suite. Ensuite l'aigle de la luftwaffe provenant de la gamme CVI est fixé avec de la colle pour tissus au même emplacement, (il est possible que l'ancien insigne laisse une ombre, mais celle-ci sera masquée par l'application d'un autre aigle et la patine).



Article technique

Difficulté

① ② ③ ④ ⑤

[Hans-Jürgen](#)

[Panzerschütze, Panzer-Regiment "Hermann Göring". Italie, octobre 1943](#)

Auteur Gérard FONTAINE

Selon la méthode décrite dans les numéros précédents, le visage est peint avec des peintures à l'huile, la patine est réalisée principalement avec des pastels. La particularité de l'uniforme noir m'a amené à procéder de la manière suivante :

- commencer par un brossage à sec léger en blanc acrylique de toutes les coutures de l'uniforme, pour cela :
- prendre une petite dose de peinture avec un pinceau sec,
- essuyer préalablement sur un chiffon blanc le surplus de peinture,
- broser les plis du vêtement,

Au fur et à mesure du passage, les coutures ressortent du reste de l'uniforme. Une fois ce dry-brush réalisé, l'uniforme est mis en forme sur la figurine, puis fixé avec de la laque pour cheveux. Quelques taches sont réalisées parcimonieusement avec des teintes à l'huile fortement diluée ; j'utilise pour cela du brown madder alizarine et terre de Sienne brûlée, mais toutes les teintes en fonction de votre appréhension peuvent être employées. A ce stade des pastels gris clair sont mis en place sur les sommets des principaux plis, ayant fait l'expérience avec un gris bleu, le résultat sort trop blanc. Les parties les plus exposées aux frottements, sont quant à elles éclaircies avec des ocres de différentes intensités.

Les cuirs sont traités avec un dry-brush de peinture acrylique, avec dans l'ordre de l'ombre brûlée, du marron orange et du blanc.

Le décor est également traité selon les méthodes déjà décrites. Le casque détruit est en plastique, il faut réaliser avec un petit foret un premier trou, puis à l'aide d'un cutter couper les parties à déformer en étoiles. Une fois l'ensemble du travail préparatoire terminé, chauffer cette zone à l'aide d'une bougie, puis déformer l'impact sur une bille, cette méthode ne correspond pas à la déformation du casque réel, mais permet un effet visuel intéressant. Le filet quant à lui est coupé puis arrêté avec de la cyanolite, sans cette colle l'ouverture ne s'arrêtera pas à votre souhaits.

Les tankistes et leur uniforme noir présente l'intérêt de nous faire voir une technique de patine légèrement différentes des autres teintes, en matières de couleur le noir, comme le blanc se traitent toujours à part.



Article technique

Difficulté

① ② ③ ④ ⑤

[Hans-Jürgen Panzerschütze, Panzer-Regiment "Hermann Göring". Italie, octobre 1943](#)

Auteur Gérard FONTAINE



Détails de la mise en place du passepoil blanc. Le fil de construction blanc est retiré au fur et à mesure que la couture définitive est réalisée.



Le passepoil blanc est mis en place. La veste est ainsi reconstituée.

L'aigle de la luftwaffe mis en place avant collage.



La patte de col en provenance de l'artisan



La ceinture avant mise en place de chez Battle Gear Toys. Celle-ci est mis en place comme une vraie.



La patine des chaussures, avant- après. Cette photo montre le travail de peinture sur le plastique.



Article technique

Difficulté

① ② ③ ④ ⑤

[Hans-Jürgen](#)
[Panzerschütze, Panzer-Regiment "Hermann](#)
[Göring". Italie, octobre 1943](#)

Auteur Gérard FONTAINE



La patine sur les gants également en plastique.



La veste terminée, cette photo permet de se rendre compte de la dimension excessive de la casquette Dragon.



Le détail de la figurine sans sa casquette, avec son laryngophone.



Une photo sépia donne tout de suite une vision différente de la figurine.